

## 1° PROGETTO: S.O.S. NATURA

**Destinatari:** Classi I-II della scuola primaria di primo grado.

**Durata:** Un intervento di 3 ore interattive e dinamiche nel territorio del Plis Serio Nord con coinvolgimento diretto dei ragazzi.

**Luogo di realizzazione:** Le attività vengono realizzate all'aperto, nel giardino della scuola o nel territorio del Parco Serio Nord:

Seriate - Plis, area presso via Venezian; Scanzorosciate - Parco Primavera; Rosciate - Parco Primavera di Scanzorosciate; Tribulina - giardino adiacente l'istituto; Pedrengo - Parco Frizzoni, area circoscritta al grande cedro dell'Himalaya; Villa di Serio - Parco in Via Aldo Moro; Gorle - Parco della biblioteca o zona Campi Bassi.

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Lettera con richiesta d'aiuto alla classe da parte di Madre Natura e degli abitanti del Bosco (letta dall'educatore) per salvare il Bosco, il quale volge in stato di degrado a causa dell'inquinamento dell'uomo
- Lacrime del Bosco (ampolla contenente un elemento naturale che simula lacrime cristallizzate), ampolla fatata e ingredienti magici (elementi naturali consegnati alla classe solo al superamento di prove, che una volta combinati libereranno CO<sub>2</sub> ossia semplici bolle di anidride carbonica, considerate "magiche", non pericolose e maneggiate dall'educatore, utili a sciogliere le lacrime cristallizzate)
- Sacchetto con elementi naturali (ghlande, castagne..del Parco) e artificiali (biglie, pennarelli)
- Tavolette in legno di pioppo (una per ragazzo) come base d'appoggio, fogli in carta riciclata, pastelli a cera, tavolozza (in cartoncino) degli artisti della Natura (su cui i bambini colorano con elementi naturali), corda per gioco finale
- Pergamena finale di ringraziamento per l'impegno e l'aiuto dato a Madre Natura (verrà lasciata alla classe come ricordo dell'attività).



**Obiettivi:** L'obiettivo primario è di sviluppare nel bambino la conoscenza e l'osservazione del Mondo Naturale presente nel PLIS Serio Nord e nelle varie aree verdi comunali, in quanto luoghi "magici" in grado di stimolare il nostro benessere, in cui poter vivere esperienze nuove a contatto con la Natura e i suoi fantastici abitanti.

**Descrizione:** L'intervento inizia in classe con una breve drammatizzazione (circa mezz'ora) e il racconto di una storia fantastica in cui i ragazzi stessi ne diventeranno i protagonisti. A piedi si raggiungerà l'area verde sopraccitata e indicata tramite indizi nella lettera di Madre Natura, dove i discenti verranno impegnati in coinvolgenti giochi, prove e attività.

Un incontro strabiliante, una richiesta d'aiuto da Madre Natura, una *ampolla fatata* e una *formula magica*...Questi saranno alcuni degli elementi che guideranno i bambini in una fantastica eco-missione alla scoperta del messaggio finale, di quanto sia importante salvare e rispettare la Natura e tutti i suoi abitanti, anche quella Natura presente fuori dalle nostre scuole e case! Attraverso giochi e prove i ragazzi interagiranno con il territorio locale, scopriranno gli alberi presenti, gli animali nascosti attraverso l'analisi delle loro preziose tracce.

**Tematiche che l'Educatore deve sviluppare:**

- Attraverso la narrazione fantastica sviluppare nei ragazzi la presa di coscienza sullo stato di degrado della Natura, causato dall'essere umano;
- Attraverso il gioco far scoprire ai bambini le bellezze naturali che ci circondano e indurli a riflettere su quanto sia importante amare e rispettare l'Ambiente.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari. Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.

## 2° PROGETTO: CINQUE SENSI PER LA NATURA



**Destinatari:** Classi I – II della scuola primaria di primo grado

**Durata:** Un intervento di 3 ore interattive e dinamiche nel territorio del Plis Serio Nord con coinvolgimento diretto dei ragazzi.

**Luogo di realizzazione:** Le attività vengono realizzate all'aperto, nel giardino della scuola o nel territorio del Parco Serio Nord:

Seriate – Plis, area presso via Venezian; Scanzorosciate – Parco Primavera;

Rosciate – Parco Primavera di Scanzorosciate; Tribulina - giardino adiacente

l'istituto; Pedrengo – Parco Frizzoni, area circoscritta al grande cedro dell'Himalaya; Villa di Serio – Parco in Via Aldo Moro; Gorle – Parco della biblioteca o zona Campi Bassi.

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Tavoletta tattile (tavoletta con elementi ruvidi, lisci, morbidi, etc. percepibili al tatto)
- Sacchetti con erbe aromatiche
- Bende
- Semi vari, sassi, pigne, nocciole, ghiande, elementi naturali vari raccolti nel Plis Serio Nord
- Fogli in carta riciclata, pastelli, matite
- Tavolette in legno di pioppo come base d'appoggio per le varie attività (una per ragazzo).

**Obiettivi:** Riscoprire la Natura e le sue creature attraverso i cinque sensi, con semplici prove ed esperienze sensoriali.

**Descrizione:** Scopriremo i segreti del Mondo Naturale attraverso il *potere dei cinque sensi*. Grazie a divertenti attività ludiche i bambini esploreranno l'Ambiente che li circonda. Metteranno alla prova le proprie abilità sensoriali per acquisire conoscenze relative a vegetali (querce, frassini, pioppi, etc) e animali (civette, conigli selvatici, aironi cenerini, etc.) del PLIS Serio Nord.

**Tematiche che l'educatore deve sviluppare:**

- Attraverso la storia si descrive lo stato di degrado del Mondo causato dall'inquinamento e da gesti irresponsabili dell'essere umano. Una maggior conoscenza della Natura può indurci ad un maggior rispetto.
- Madre Natura ci lancia dei messaggi preziosi, ma a volte non siamo nemmeno in grado di percepirli. I ragazzi saranno indotti dall'educatore a conoscere ciò che ci circonda attraverso i cinque sensi: il potere dei cinque sensi e l'abilità dei ragazzi consentiranno di superare prove.
- Al termine di ogni prova grazie a tatto, udito, vista, olfatto e gusto verranno risvegliati lentamente i segreti di Madre Natura, essenziali per giungere al prezioso messaggio finale e alla scoperta delle verità nascoste.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.

### 3° PROGETTO: UN PIPISTRELLO PER AMICO

**Destinatari:** Classi IV – V della scuola primaria di primo grado.

**Durata:** Un intervento di mezza giornata (due ore in classe di lezione interattiva con l'ausilio di pc + due ore uscita sul territorio del Parco Serio Nord).



**Luogo di realizzazione:** Le prime due ore si svolgeranno in classe mentre l'uscita verrà effettuata nel territorio comunale dove ha sede l'istituto, nei luoghi in cui sono state collocate le bat box (Seriate - ponte Corso Roma; Gorle - campo giochi oratorio parrocchiale; Pedrengo - Parco Frizzoni; Scanzorosciate - Parco Via F.lli Cervi; Villa di Serio - Parco Via Aldo Moro).

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc e videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Test iniziale e finale (fogli A4)
- Bat box in legno di pioppo o betulla di proprietà dell'educatore (differenti da quelle collocate dal PLIS per illustrare le varie tipologie).

**Obiettivi:** Questo percorso nasce dall'esigenza di far conoscere i pipistrelli ai bambini, in quanto specie minacciate di estinzione a causa dell'uomo e si pone l'obiettivo di far comprendere come i chiroteri abbiano un ruolo fondamentale nel mantenimento dell'equilibrio ecologico. Questo percorso didattico vuole guidare i ragazzi verso la comprensione del mondo dei chiroteri in maniera semplice, adattata alla loro fascia d'età e soprattutto divertente.

**Descrizione:** I pipistrelli sono piccoli animali indifesi, silenziosi e a rischio di estinzione, eppure nel nostro Paese non vincono certo il primo premio tra le creature che suscitano grande simpatia. Se ne sapessimo un po' di più sul loro conto, ci accorgeremmo che i pipistrelli hanno tantissime qualità: sono ottimi bioindicatori della qualità ambientale, tengono sotto controllo gli insetti e non sono assolutamente aggressivi nei confronti dell'uomo.

Un piccolo test iniziale metterà alla prova i ragazzi riguardo alle loro conoscenze e l'interazione con l'Educatore stimolerà la loro curiosità e interesse verso questi simpatici mammiferi alati.

**Tematiche che l'educatore deve sviluppare:**

Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.

L'Educatore attraverso una dinamica e accattivante presentazione in Power Point avvicinerà i bambini al mondo dei chiroteri. Verranno illustrate caratteristiche biologiche di questo ordine di mammiferi e conosceremo le specie presenti in Italia, nel mondo e in particolar modo nel territorio del Parco Serio Nord. Impareranno a conoscere le loro qualità e i loro fantastici "poteri" per cacciare e vivere nella notte. Cercheremo di sfatare alcuni miti e false credenze più o meno terrorizzanti che aleggiano intorno a questi piccoli amici.

Verrà illustrato ai ragazzi il progetto di conservazione dei chiroteri attuato a livello Europeo, accolto e promosso anche dal Plis Serio Nord. Durante l'uscita, guidati dall'Educatore, si raggiungerà il luogo in cui sono state posizionate le bat box- rifugi estivi.

Avvicinando i bambini alla conoscenza dei pipistrelli affronteremo il tema della biodiversità, dell'inquinamento e della salvaguardia non solo del nostro Territorio ma anche del nostro Pianeta.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.

#### 4° PROGETTO: IL FIUME E L'UOMO

**Destinatari:** Classi III-IV della scuola primaria, classi III scuola secondaria primo grado

**Durata:** Un intervento di mezza giornata (due ore in classe di lezione interattiva con l'ausilio di pc + due ore di uscita al fiume). Per le classi impossibilitate a raggiungere il fiume, alternativa due ore di laboratorio didattico "L'argilla" in classe.

**Luogo di realizzazione:** Seriate – sponda orografica sx e passerella via Venezian; Scanzorosciate – area Plis; Pedrengo – sponda sx, dietro stazione ecologica; Villa di Serio – sponda sx nel Parco in via A.Moro; Gorle – zona Campi Bassi.

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc - Videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Ceppo, Verrucano lombardo e Cglomerati vari, ghiaia, sabbia, argilla + acqua per esperimento

*Se Laboratorio didattico "L'argilla" in sostituzione all'uscita:*

- Argilla + acqua, ciotole e cucchiari vari, carta riciclata, stuzzicadenti, piccoli sassi del Plis
- Lavoretti da mostrare come esempio ai ragazzi.

**Obiettivo:** Far conoscere le caratteristiche del fiume Serio dalla sorgente alla foce e in particolare nel tratto che attraversa il proprio comune.

**Descrizione:** Il fiume è l'elemento unificatore delle vicende storico-economico-culturali, delle vocazioni e dei condizionamenti dei territori che attraversa. Il fiume non è fermo ma in continua evoluzione ed interazione con l'ambiente circostante. Una escursione naturalistica permetterà di conoscere meglio l'ambiente in cui si vive e in particolare il tratto di fiume che attraversa il proprio comune, osservando i vari habitat presenti nel Parco (fluviale: sabbia a debole copertura permanente di acqua, distese fangose o sabbiose emergenti, il greto fluviale, il ghiaietto come letto di frega per i pesci, etc.).

**Tematiche che l'educatore deve sviluppare:**

In classe:

- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.
- *Sorgente* del fiume Serio, affluenti, caratteristiche di ogni tratto, fino alla *foce*. Caratteristiche dell'*alveo* nel tratto che attraversa il proprio comune con *esperimento sulla permeabilità*.
- Differenze *canale - fiume*. Le *rogge* presenti nel nostro comune. Cenni al *Ciclo dell'acqua*.
- *L'acqua potabile* sulla terra, piccoli gesti per ridurre quotidianamente gli sprechi.
- *Abitanti specifici del nostro tratto di fiume*: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi.
- Cenni alla *Catena Alimentare* e all'introduzione di specie alloctone.
- Piccoli gesti per *salvaguardare la qualità delle acque e la vita* nel nostro fiume.

Uscita sul territorio comunale e fiume:

- Osservazione delle *abitazioni presenti* nel nostro comune. Gioco: "Il muro che parla" quindi *analisi del periodo di costruzione* in base al materiale impiegato. Come il fiume ha influito sulle vicende storico-economico-culturali locali. Storia locale, cosa c'era *prima e cosa c'è oggi* con il supporto di foto storiche plastificate o libri storici.
- Il fiume *come ha influenzato la vita dell'uomo?* *Agricoltura e prodotti tipici locali*, primati raggiunti nella storia. *La forza idrica e l'industria*: nuovi impieghi occupazionali nelle industrie manifatturiere tessili, sorte sulle sponde del fiume Serio per sfruttarne la forza idrica.
- Osservazione e analisi del fiume: argini, letto, flora, fauna, geologia, petrografia, piante idrofile.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.

**5° PROGETTO: PICCOLI BOTANICI DEL PLIS**

**Destinatari:** Classi III-IV-V della scuola primaria, tutte le classi della scuola secondaria di I grado

**Durata:** Un intervento di mezza giornata (due ore in classe di lezione interattiva con l'ausilio di pc + due ore di uscita sul territorio)

**Luogo di realizzazione:** Seriate – sponda orografica sx nei pressi di via Venezian; Scanzorosciate – area Plis o Parco Primavera; Pedrengo – sponda sx, dietro stazione ecologica; Villa di Serio – Parco in via A.Moro; Gorle – zona Campi Bassi.

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc e videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Fillooteca, fogli vuoti per Fillooteca da lasciar alla classe
- Bende, forbici, scotch di carta, matite, carta assorbente, carta da quotidiani
- Quattro sacchetti freezer grandi per classe

**Obiettivo:** Riconoscere le diverse specie di alberi e arbusti autoctoni e alloctoni presenti nel Parco per creare la fillooteca del Plis del Serio Nord.

**Descrizione:** Impariamo ad osservare, conoscere e riconoscere le diverse specie di alberi e arbusti presenti nel Parco per creare con le loro foglie un libro prezioso: la fillooteca del PLIS del Serio Nord. Attraverso una spiegazione in classe e un incontro ravvicinato scopriremo il Mondo Vegetale.

**Tematiche che l'educatore deve sviluppare:**

In classe:

- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.
- Definizione di *albero* e *arbusto* e funzione delle varie parti.
- Definizione di *bosco*. Come varia il bosco con l'*altitudine* (eccezioni di conifere aghifoglie caducifoglie). Come varia il bosco nelle varie *stagioni*. I bimbi devono riuscire a definire i boschi presenti alle nostre quote, nei comuni del Plis.
- *Perché le foglie ingialliscono? Perché gli alberi e arbusti perdono le foglie in autunno?*
- Definizione di *foglia semplice* e *composta*. Accenno alla *fotosintesi*.
- *Le parti della foglia*.
- Distinzione *foglia picciolata* e *sessile*.
- *Le diverse forme* della lamina fogliare. I *diversi margini* fogliari.
- Disposizione delle *nervature*.
- *Disposizione delle foglie sul ramo*.
- Come si raccolgono le foglie in natura e come si trasportano.
- Spiegare come si realizzerà la *Fillooteca*: cosa è? Come si fanno seccare le foglie?
- La *Carta d'identità* di un albero o arbusto. La *Chiave dicotomica* (verrà mostrata quella in versione ridotta creata appositamente per il Plis Serio Nord).

Uscita sul territorio del Plis Serio Nord:

- **Esperimento:** *quanto Ossigeno* consuma ognuno di noi giornalmente? Di quanti metri quadri di verde deve disporre ognuno di noi?
- **Gioco:** *Cerca la foglia*
- **Gioco:** *"Raggi X della foglia"*

Attività in classe dopo l'uscita:

- Realizzazione da parte dei ragazzi della Fillooteca del Plis Serio Nord

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.

## **6° PROGETTO: GLI UCCELLI DEL PARCO**

**Destinatari:** Scuola secondaria di primo grado (classi prime).

**Durata:** Intervento di mezza giornata (due ore in classe di lezione interattiva con ausilio di Pc + due ore uscita sul territorio del Parco Serio Nord).

**Luogo di realizzazione:** L'intervento si svolge sia in classe, sia nel territorio del Parco Serio Nord (Seriate - Via Venezian, ciclabile Plis Serio Nord; Gorle - località Campi Bassi; Pedrengo - Parco Brolo Vecchio / Parco Frizzoni, Scanzorosciate - zona Monte Bastia / Parco Primavera; Villa di Serio - Parco Via A. Moro).

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia ed eventuali lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc - Videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Binocolo
- Registratore
- Penne, piume, nidi, uova
- Schede didattiche plastificate per l'uscita

**Obiettivi:** L'obiettivo primario è di avvicinare i ragazzi alla conoscenza e all'osservazione del Mondo Naturale e in particolare alla fauna presente sul loro territorio.

Occuparsi più da vicino del mondo degli uccelli, molto presenti e facili da avvistare nelle nostre città, può essere un primo passo per prendere coscienza delle conseguenze che le azioni dell'uomo provocano nei confronti della Natura e stimolare nei ragazzi un pensiero ecologico.

**Descrizione:** Spesso si pensa che per incontrare gli uccelli occorra andare in aree naturali protette di particolare pregio. La città e il paese ospitano invece una fauna ornitica diversificata e molti uccelli, un tempo esclusivi di ambienti naturali, entrano sempre più frequentemente in quello urbano.

Solitamente non ce ne accorgiamo, ma basta prestare maggior attenzione per scoprire un mondo nuovo vicino alle nostre scuole.

**Tematiche che l'Educatore deve sviluppare:**

- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.

Attraverso una dinamica e stimolante presentazione in Power Point i ragazzi si avvicineranno al mondo dell'ornitologia. Gli uccelli costituiscono da sempre un forte motivo di interesse, sia per il fascino dovuto alla capacità di volare, sia per la relativa facilità di osservazione, sia per le doti vocali di molti di loro.

Verranno presentate la loro biologia, gli habitat, i comportamenti e i canti delle specie presenti nel territorio del Parco Serio Nord. Nel nostro lavoro fisseremo l'attenzione su una decina di specie facilmente avvistabili. La lezione in classe permetterà ai ragazzi di acquisire nozioni scientifiche, metodi e strumenti preliminari all'uscita su "campo", dove metteranno in gioco il loro spirito di osservazione e stimoleranno il loro senso critico.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.



## 7° PROGETTO: LE ENERGIE RINNOVABILI



**Destinatari:** Scuola secondaria di primo grado

**Durata:** Un intervento di mezza giornata (due ore in classe di lezione interattiva con l'ausilio di Pc + due ore uscita sul territorio del Parco Serio Nord).

**Luogo di realizzazione:** due ore in classe e due ore di uscita sul territorio del Parco Serio Nord. L'uscita verrà effettuata nei luoghi in cui i vari comuni del PLIS Serio Nord hanno collocato pannelli solari o altre opere a risparmio energetico, volte alla tutela ambientale o semplicemente si effettuerà analisi del territorio (Seriante - Via Venezian; Pedrengo - Parco Frizzoni / Via Giardini lungo fiume / Parco Brolo Vecchio; Gorle loc. Campi Bassi e centro storico; Scanzorosciate - base scaletta Alpini, zona Monte Bastia; Villa di Serio - Parco Via A. Moro).

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc - videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Vari strumenti didattici legati alle energie rinnovabili (modellini pannelli solari, forza eolica ect..)
- Giochi di ruolo inerenti tematiche energetiche e ambientali.

**Obiettivi:** Il progetto si propone di accrescere nei discenti comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente atti a *ridurre gli sprechi* e i consumi di energia, attraverso la scoperta di cosa è l'energia e di come si produce. Inoltre li invita a riflettere sulle problematiche inerenti l'utilizzo delle diverse fonti, il conseguente impatto ambientale e *l'esistenza di fonti di energia rinnovabile*.

**Descrizione:** Il problema dell'inquinamento va affrontato al più presto con soluzioni innovative. Scarti e derivati dell'agricoltura, rifiuti urbani, piante e vegetali appositamente coltivati, vento, mare, sole possono diventare fonti energetiche alternative?

Scopriamolo insieme, analizzando le iniziative promosse dai comuni del Parco Serio Nord (Covenant of Majors illuminazione con pannelli fotovoltaici).

**Tematiche che l'Educatore deve approfondire:**

In classe:

- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.
- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Far comprendere il rapporto *ambiente e salute* dei viventi.
- Far comprendere le *cause che determinano la presenza di inquinanti* nell'aria.
- Far cogliere il concetto di *energia*.
- Far conoscere le *diverse forme di energia* e le possibili trasformazioni.
- Far comprendere la distinzione tra *fonti rinnovabili ed esauribili*. *Possibili soluzioni per il futuro*.
- Individuare le *conseguenze dello sfruttamento delle diverse fonti*.

Durante l'uscita:

- Scopriamo *cosa fa il nostro Comune* per ridurre lo spreco di energia.
- Analisi del territorio e delle sue potenzialità in campo energetico.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.

## 8° PROGETTO: DIFFERENZIAMOCI



**Destinatari:** Classi scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.

**Durata:** Un intervento di mezza giornata (due ore in classe di lezione interattiva con l'ausilio di pc + due ore di visita alla stazione ecologica comunale)

**Luogo di realizzazione:** Due ore in classe e due ore presso la stazione ecologica comunale

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc, videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Sacchi colorati della raccolta differenziata distinti per Comune
- Sacchetto Mater-bi, biodegradabile, in Carta Frutta, borsa in cotone del Plis Serio Nord
- Resti di cibo, pila, imballaggi vari per gioco "Lo Skifometro"
- 2 Borse Plis con rifiuti puliti per gioco "Raccolta Differenziata" maschi vs femmine

**Obiettivo:** Di fronte all'eccessiva produzione di rifiuti, nel mondo moderno vi è la conseguente necessità di *ridurli*. Differenziare non basta più, a monte della differenziata occorre ridurre! E' essenziale sensibilizzare i cittadini, a partire dalle future generazioni.

**Descrizione:** In modo ludico si affronta il tema dei rifiuti, imparando a riconoscere quelli riciclabili da quelli non. I ragazzi guidati dall'educatore dovranno affrontarsi in una gara a chi differenzia meglio. Attraverso 12 suggerimenti impareremo a consumare consapevolmente e responsabilmente e a riutilizzare e rivalorizzare un bene.

**Tematiche che l'educatore deve sviluppare:**

In classe:

- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.
- Brain storming: cosa è un *rifiuto*? Quando un bene diventa rifiuto? Cosa è una *risorsa*?
- *La storia del rifiuto*, dall'uomo primitivo fino ai giorni nostri.
- Perché è importante *differenziare*? Cosa vuol dire *Riciclare*? *Riutilizzare*?
- Da quali *Materie prime* sono costituiti i rifiuti? Dove finiscono i nostri rifiuti? Alla scoperta del loro viaggio. Cosa fa il mio Comune? Analisi del calendario della raccolta differenziata del singolo Comune e della destinazione effettiva dei vari rifiuti.
- CONAI e altri consorzi. Cosa influenza e condiziona i nostri acquisti, consumo consapevole e non. E' possibile *ridurre* i rifiuti? Come? Esistono alternative più ecologiche, sostenibili e meno impattanti? Cosa è un *imballaggio*? In che sacco lo differenzio?
- Impariamo a distinguere le plastiche riciclabili da quelle non. I vari simboli delle plastiche. Dal PET al pile. Dalla cassetta di plastica alla panchina. Dalla lattina alla caffettiera.
- *Vita media* dei rifiuti. Breve video: "La storia delle cose". Gioco "Lo Skifometro".
- Cosa accadrebbe se dovessimo tenere presso di noi, a casa, tutto ciò che compriamo?

Alla Stazione Ecologica:

- Posso portare i rifiuti del porta a porta? Il *codice C.E.R.*
- Arrivati in discarica i ragazzi vengono guidati lungo tutti i containers presenti e dovranno indovinare e spiegare che tipo di rifiuto vi si può scaricare, quale sarà la sua destinazione finale, se vi è possibilità di riciclo o di riutilizzo ed eventuali soluzioni più ecologiche.
- Gioco "Raccolta Differenziata" maschi vs femmine.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.





## **9° PROGETTO: RICICLANDO SI IMPARA COSTRUZIONE DI MANGIATOIE PER UCCELLI**



**Destinatari:** Classi scuola primaria e secondaria di primo grado.

**Durata:** Un laboratorio svolto in classe della durata di quattro ore (con breve uscita sul territorio del Parco Serio Nord per posizionare le mangiatoie). Una breve lezione interattiva con l'ausilio di Pc introdurrà il laboratorio e ciò che si andrà a fare.

**Luogo di realizzazione:** Classe e giardino della scuola o territorio del Parco Serio Nord – alcune mangiatoie verranno poi posizionate in giardino o sul territorio (Seriate - Parco tra via Venezian e via Fantoni; Scanzorosciate - Parco Primavera; Pedrengo - Parco Frizzoni; Villa di Serio - Parco in Via Aldo Moro; Gorle - Parco della biblioteca o loc. Campi Bassi). Le restanti mangiatoie verranno posizionate in modo autonomo dai singoli ragazzi sul balcone o giardino di casa.

**Materiali:** I lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc - Videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Rifiuti "puliti", materiale di recupero in plastica e carta. Il reperimento del materiale deve essere effettuato coinvolgendo i bambini e le famiglie per sensibilizzarli, informarli sulla raccolta differenziata e portare l'esperienza anche nelle loro abitazioni.

**Obiettivi:** Insegnare ai più piccoli a rispettare l'Ambiente facendo leva sul gioco e sulla creatività. Cambiare l'immaginario sui Rifiuti.

Con i laboratori si intende promuovere, attraverso la manualità, la coscienza che, poiché il Rifiuto è in realtà Risorsa, uno stile di vita individuale e collettivo con minore impatto ambientale è possibile. L'osservazione dei frequentatori della mangiatoia è sicuramente un'attività interessante, specie per i bimbi più piccoli che avranno la possibilità di guardare da vicino pettirossi, merli, cinciallegre, capinere e i tanti altri uccelli che non tarderanno ad accorgersi della presenza di cibo.

**Descrizione:** Il progetto prevede un percorso di attività di scoperta e conoscenza e uso del materiale di recupero.

Utilizzando materiali di recupero portati da casa, i bambini realizzeranno mangiatoie che posizionate nel giardino della scuola o di casa, faciliteranno l'avvicinamento e quindi l'osservazione di uccelli, l'analisi della loro biologia, morfologia ed etologia.

**Tematiche che l'Educatore deve sviluppare:**

- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.
- Presentazione e introduzione della problematica ambientale, delle modalità di raccolta dei rifiuti, del riuso e del riciclo.
- Introdurre i bambini all'attività di riutilizzo e all'attività di costruzione delle mangiatoie.
- Conoscenza delle specie di uccelli che visiteranno le mangiatoie, loro abitudini alimentari.
- Discussione sull'importanza del posizionamento delle mangiatoie e come allestirle nel modo migliore.
- Posizionamento delle mangiatoie nel giardino della scuola e/o nel territorio del Parco Serio Nord.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.



**10° PROGETTO: RICICLANDO SI IMPARA**  
**REALIZZAZIONE DI ANIMALI DEL PARCO CON MATERIALE RICICLATO**

**Destinatari:** Classi scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** Un laboratorio svolto in classe della durata di quattro ore

**Luogo di realizzazione:** Quattro ore in classe

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.



- Animali del Parco già realizzati
- Pinzatrice + punti + scotch di carta
- Polistirolo (piccola quantità, imballaggio di un giocattolo o oggetto qualsiasi)
- Forbici, Pastelli, Pennarelli, Scotch
- Bicchieri di plastica usa e getta bianchi o colorati
- Rivista colorata
- Confezioni vuote e pulite in Tetrapak
- Rotoli Vuoti di carta igienica
- Fazzoletti di carta usa e getta
- Canucce Corte flessibili
- Bottiglie di plastica vuote e pulite + tappi

**Obiettivo:** Mira al riutilizzo di imballaggi in plastica e carta per realizzare oggetti che faciliteranno la conoscenza del mondo animale.

**Descrizione:** Riutilizzando imballaggi in plastica e carta verranno realizzati alcuni simpatici animaletti presenti nel parco, in seguito ad un'attenta analisi della loro biologia, per riprodurli il più fedele possibile alla realtà e per imparare ad osservarli in Natura.

**Tematiche che l'educatore deve sviluppare:**

- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.
- Definizione di *rifluto* e di *risorsa*. Importanza del *differenziare, riciclare, riutilizzare*.
- Regole della mattinata.
- Presentazione di ogni singolo animaletto: i ragazzi in base alla *biologia ed etologia* descritta devono indovinare di che animale si tratta ed elencare *quale materiale di riciclo* si è utilizzato per riprodurlo. E' importante che i ragazzi prestino attenzione alle caratteristiche biologiche ed etologiche di ogni animaletto per riprodurlo il più fedele possibile alla realtà.
- Divisi in gruppi i ragazzi dovranno inventare una storia, usando come protagonisti gli animaletti del Parco realizzati, utilizzando dei termini chiave dati dall'educatore (ad es: *riciclo, riutilizzo...*).

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.



## **11° PROGETTO: RICICLANDO SI IMPARA** **REALIZZAZIONE DI OGGETTI IN CARTA RICICLATA**

**Destinatari:** Classi scuola primaria e secondaria di primo grado.

**Durata:** Un laboratorio svolto in classe della durata di quattro ore. Una breve lezione interattiva con l'ausilio di Pc introdurrà il laboratorio e ciò che si andrà a fare.

**Luogo di realizzazione:** Classe

**Materiali:** Il materiale utilizzato è a carico dello Studio Naturalistico Artemisia e i lavoretti realizzati vengono lasciati alla classe per dare continuità al progetto durante l'anno scolastico.

- Pc - Videoproiettore (videoproiettore dell'istituto)
- Giornali, riviste (portati dai bambini)
- Ciotole
- Frustino, frullatore o cucchiaino di legno di proprietà dell'educatore
- Acqua
- Taglieri o assi di legno
- Colini
- Mattarello
- Setaccio (uno per ragazzo)

**Obiettivi:** Tale progetto si propone di promuovere una coscienza ecologico-ambientale; far scoprire la necessità di differenziare in modo corretto la carta per un eccellente recupero; far scoprire che nei rifiuti ci sono beni preziosi; far esprimere la propria creatività al ragazzo attraverso la progettazione e la realizzazione di un prodotto con la carta riciclata.

**Descrizione:** Utilizzando il rifiuto carta proveniente dalle attività quotidiane, i bambini realizzeranno *carta riciclata e simpatici oggetti* in carta per meglio comprendere il *risparmio energetico* e l'importanza della *raccolta differenziata*.

**Tematiche che l'Educatore deve approfondire:**

Attraverso una breve e coinvolgente presentazione in Power Point i bambini sono invitati ad affrontare l'argomento della raccolta differenziata, riuso, riciclo della carta.

- Ruolo dell'*Educatore Ambientale*, importanza della *Tutela e Salvaguardia Ambientale*.
- Definizione dell'acronimo "PLIS". Descrizione del *Plis Serio Nord*, obiettivi e volontà della convenzione tra i cinque comuni. Definizione di *Parco Fluviale*.
- Definizione di *rifiuto* e di *risorsa*. Importanza del *differenziare, riciclare, riutilizzare*.
- Regole della mattinata.
- Capire il *ruolo delle piante nella produzione della carta*.
- *La carta e il papiro*. Storia della carta dall'antichità ad oggi.
- Riconoscere la differenza tra la *produzione e il riciclaggio*.
- Discutere i *benefici ecologici del riciclaggio*.
- Considerare la *sostenibilità delle risorse naturali*.

**Modalità di gestione:** Date e orari dell'attività verranno concordati dall'Educatore direttamente con l'insegnante di riferimento. In caso di maltempo verranno fissate nuove date e nuovi orari.

Lo studio Naturalistico Artemisia si rende disponibile alla stampa di eventuale documentazione informativa e materiale didattico.